

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 10 «Рябинушка»
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

Принято на педагогическом совете
Протокол педсовета № 1
от «29» 08 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБДОУ №10
Э.Ф.Абрамова
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

Возраст детей: 3- 4 года

на 2024-2025 учебный год

Руководитель кружка:
Байкова С.А.

Менделеевск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов
1	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка.
1.2.	Цели и задачи плана работы по дополнительному образованию.
1.3.	Планируемые результаты.
2	Содержательный раздел
2.1	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
2.2	Основные направления работы.
2.3	Учебный план дополнительной образовательной программы «Весёлые ладошки»
2.4	Перспективное планирование дополнительной образовательной программы «Весёлые ладошки»
2.5.	Методы и приёмы обучения.
2.6	Формы подведения итогов
3	Организационный раздел
3.1	Перечень учебно – методического обеспечения.
3.2	Формы и режим занятий.
3.3	Оценка результатов освоения дополнительной образовательной программы «Весёлые ладошки».
3.4	Методическое обеспечение.
4	Приложения
4.1	Приложение 1. Список детей группы.
4.2	Приложение 2. Конспекты ООД, материалы к ООД
4.3	Приложение 3. Карта наблюдений освоения содержания дополнительной образовательной программы «Веселые ладошки»

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» (В. А. Сухомлинский).

Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение,

координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность и практическая значимость создания программы обусловлена рядом факторов:

- С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей;
- Дошкольный возраст является первоначальной ступенью в художественной деятельности, которая позволяет познавать что – то новое;
- Отечественными педагогами и психологами доказана роль обучения в развитии творческих процессов и необходимость использования комплексных программ, ориентированных на развитие творчества у детей;
- Необходимостью совершенствования содержания и технологий образования.

В соответствии с ФОП ДОО, необходимым условием для воспитания и развития детей является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности – активной и свободно мыслящей, чему в полной мере и способствует данная программа. Создание поделок доставляет детям огромную радость. Кроме того, у ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата, дети бережно обращаются с игрушками, которые сделали своими руками, не ломают их и не разрешают ломать другим. Воспитанники знакомятся в течение года с видами искусства, с нетрадиционными видами деятельности, соединяя работу «ума» с работой рук. Другими словами: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В. А. Сухомлинский)

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями. Он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Новизна программы заключается в создании в детском саду системы реализации программы нетрадиционных техник развития моторики рук (кружка «Веселые ладошки») с учетом специфики учреждения. Программа ориентирована на федеральную образовательную программу дошкольного образования, включающие федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа гармонично сочетается:

- с основной программой художественно-эстетического развития детей, разнообразя ее художественными материалами;
- тематически поддерживает программу Н.М. Крыловой «Детский сад - Дом радости»;
- программу «От рождения до школы» п/р Н.Вераксы;

- с использованием методических рекомендаций М.Монтессори, В.Н.Аванессовой, Л. А. Венгер, А. Н. Лебедевой, Н. Н. Поддьякова, Н. П. Сакулиной А. В. Запорожец, А. П. Усовой, Л.В.Куцаковой, И.А.Лыковой и др.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 3 -4 лет.

1.2. Цели и задачи плана дополнительной образовательной программы «Весёлые ладошки».

Цель программы: развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие, создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

- Формировать познавательную активность детей при проведении организованной образовательной деятельности (игры, дидактические упражнения, эксперименты, игровые задания и поручения);
- Способствовать четкому представлению о разновидностях каждого свойства;
- Научить правильно, понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Т.к. «величина» не имеет «абсолютного» значения, учить воспринимать ее только в сравнении с другой величиной;
- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета;
- Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений;
- Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха;
- Развитие у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине;
- Развитие дизайнерских способностей детей средствами нетрадиционных видов изобразительного искусства и их сочетаний.

1.3. Планируемые результаты:

- сформированность мелкой моторики;
- умение работать с цветом и сочетанием цветов;
- навыков зрительного анализа;
- приемов работы нетрадиционными видами изобразительного искусства и их сочетаний;
- умение работать индивидуально и в команде по интересам;
- творчески воплощать в художественной работе собственные неповторимые черты и индивидуальность;
- обогащение активного и пассивного словаря детей.

2.Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.Дополнительная образовательная программа «Весёлые ладошки» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-4 лет, развитие художественно-творческих способностей, познавательное развитие, создание условий для социального,

культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

2.3. Учебный план дополнительной образовательной программы «Весёлые ладошки»

Содержание (тема)	Количество занятий
1. лепка из соленого теста	2
2. налlep из пластилина	5
3. штриховка	4
4. аппликация	6
5. оттиск	3
6. рисование	4
7. коллективное творчество	2
8. оригами	2
9. работа с бросовым материалом	4
Итого:	32

2.4. Перспективное планирование дополнительной образовательной программы «Весёлые ладошки»

№	Месяц	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
1.	ОКТАБРЬ	1. «Грибы прячутся в траве»	Научить детей правильно держать карандаш; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа	Цветные мелки, бумага
2.		2. «Подсолнух»	Учить детей технике работы «обрывание бумаги»; умению дополнять поделку природным материалом	Картон с трафаретом, цветная бумага (желтый), семена подсолнуха
3.		3. «Овощи»	Учить детей технике работы с пластилином «размазывание пальцем» по бумаге	Цветной пластилин, картон с трафаретом
4.		4. «Листопад»	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная); получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику; эстетическое восприятие	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, разноцветные бумажные салфетки
5.	НОЯБРЬ	1. «Узоры на платье»	Научить украшать изделие точками, колечками, мазками, полосками с помощью кисти	Картон, пробки, ватные палочки, губка

6.		2.«Грибочек»	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на трафарете. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность	Картон, трафарет, карандаш, клей ПВА, кисть, гречневая крупа
7.		3. «Ёжик»	Укрепление мелкой моторики рук через обрывную аппликацию.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисть
8.		4.«Ваза с цветами»	Развивать мелкую моторику, использовать технику оригами	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисть
9.	ДЕКАБРЬ	1.«Огоньки ночью»	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом промакивания	Бумага черного цвета, гуашь желтого цвета, кисти, баночки с водой
10.		2.«Ёлочка – красавица»	Учить детей украшать поделку скатанными из бумажных салфеток шариками	Картон зеленого цвета, цветные салфетки, клей ПВА, кисть
11.		3.« Варежки»	Совершенствовать технику нанесения пластилина на поверхность. Научить самостоятельно украшать изделие. Укреплять мелкую моторику рук.	Картон, цветной пластилин, салфетки
12.		4. «Ёлочные игрушки»	Научить детей украшать объемное изделие. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, фасоль, горох, пластилин
13.	ЯНВАРЬ	1. «Хвойный лес»	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, цветные мелки, пластилин, гречка
14.		2. «Зайка в белой шубке»	Формировать знания детей о диких животных, уточнить какие дикие животные с приходом холодов меняют внешний окрас шерсти. Учить детей аккуратно располагать заготовку на листе и наносить клей, учить умело пользоваться клеем, использовать вату, дорисовывать необходимые детали.	Цветной картон, клей, белая бумага, ватные диски

15.	ФЕВРАЛЬ	3. «Украсим шапочку»	Учить детей выкладывать на листе бумаги детали разной формы, цвета, раскладывать их в определённый последовательности, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Вызвать интерес, развивать аккуратность и чувство ритма	Фасоль, горох, гречка, рис, тарелочки, пластилин, клей
16.		4.«Гроздья рябины»	Продолжать учить детей скомкивать бумагу в виде ягод рябины, наклеивать на шаблон	Картон с шаблоном рисунка рябины, салфетки, клей ПВА, гуашь, кисть
17.		1.«Снегирь»	Учить детей технике работы с пластилином «Размазывание пальцем»	Картон с шаблоном, пластилин красного цвета
18.		2. «Лодочка»	Учить детей складывать лодку из бумаги способом оригами	Листы белой бумаги
19.		3.«Зимнее дерево»	Учить детей передавать образ снега из белой бумаги в технике «комкание бумаги»	Картон с шаблоном, бумажные салфетки, клей ПВА, кисть
20.	МАРТ	4. «Пирожки»	Учить внимательно слушать потешки и стихи, понимать их содержание, развивать чувство ритма, активную речь, побуждать к игре с движением, развивать мелкую моторику рук, расширять опыт познавательного общения со взрослыми.	Соленое тесто, дощечки, акварель
21.		1. «Бусы для мамы»	Развивать умение нанизывать на нить макаронные изделия (трубочки)	Нить или леска, макаронные изделия (трубочки)
22.		2.«Синичка»	Продолжать учить детей использовать технику «размазывание пластилина пальцем»	Картон с шаблоном, крупа пшено, клей ПВА, кисть
23.		3.«Разноцветный браслет»	Учить детей скатывать из соленого теста шарики, раскрашивать их, нанизывать на нить	Слоеное тесто, акварель, леска
24.		4. «Весенний ковер»	Развивать у детей осязание, учить составлять композицию из тканей	Ткань, клей картон, ножницы
25.	АПРЕЛЬ	1. «Весеннее дерево»	Закреплять умение скатывать шарики из бумажных салфеток	Бумажные салфетки, клей ПВА
26.		2. «Что спряталось?»	Учить детей рисовать восковыми мелками, закрашивать рисунок акварелью	Восковые мелки, картон, акварель, губка

27.	МАЙ	3.«Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь, мышление, мелкую моторику.	Картон, пластилин, бросовый материал
28.		4. «Пирамидка»	Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине	Картон, цветная бумага, клей, кисть
29.		1. «Радуга»	Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный)	Вода в прозрачных емкостях, краски светлых и темных оттенков
30.		2.«Петушок – золотой гребешок»	Закреплять цвет, развивать моторику при «рисовании» нитью	Картон с шаблоном, цветные нити, кисть, клей
31.		3. «Букет цветов»	Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческие способности. Развивать интерес к результату своей работы.	Картон, цветные салфетки, клей, пшено
32.	4.«Рыбки в аквариуме»	Формировать умение складывать бумагу способом оригами, украшать поделку	Цветная бумага, пшено, рис, гречка, манка	

2.5. Методы и приёмы обучения

- наглядный, словесный, практический, игровой;
- беседы с детьми и их родителями;
- создание окружающей предметной развивающей среды;
- рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам, а также русских народных игрушек, изделий русских народных промыслов;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- заучивание пестушек, прибауток, потешек, закличек;
- проведение народных игр;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм.

2.6.Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в дошкольном учреждении и участие в детских творческих конкурсах.

3. Организационный раздел

3.1. Перечень учебно – методического обеспечения

Для реализации программы оборудован кабинет, в котором имеются в наличии 8 детских столов, 16 детских стульев, доска магнитно – маркерная, мольберт, шкаф для материалов, магнитола, проектор, ноутбук.

Материалы: картон цветной и белый, бумага цветная и белая, краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, альбомы, пластилин, кисти разных размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, природный и бросовый материал, бумажные салфетки разного цвета, клей ПВА, клей карандаш, ткань и др.

3.2. Формы и режим занятий. Занятия проводятся подгруппами (8-10 человек), скомплектованными по возрасту и индивидуальным способностям.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут, 4 раза в месяц, 32 занятий в год. Итого: 32 занятия.

3.3. Оценка результатов освоения дополнительной образовательной программы «Весёлые ладошки»

При реализации Рабочей программы производится оценка индивидуального развития детей. Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
 - Оптимизации работы с группой детей
- Мониторинг проводится в виде диагностики познавательных процессов.

3.4. Методическое обеспечение

1. Бабынина Т.Ф., Максимова Н.Ф. Все можем! методическое пособие.-Казань: Редакционно-издательский отдел ГБУ «РЦМКО», 2013.-69 с.
2. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: Пособие для воспитателя дет. сада.-2-е изд., доп.-М.: Просвещение, 1984.-159 с., ил.
3. Конышева Н.М. Чудесная мастерская: М.: Линка-пресс, 1996,-160 с.
4. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа.-М.: Издательство «Совершенство», 1999.-240 с.:ил.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада.: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 1990.-158 с.:ил.
6. Лыкова И.А.. Конструирование в детском саду. Парцианальная программа «Умные пальчики».М.:-изд.дом «Цветной мир»,2019.-143с.:ил.
7. Интернет-ресурсы:
<http://kladraz.ru/>
<http://www.maam.ru/>
<http://vosпитateljam.ru/>
<http://ped-kopilka.ru/>

